

**Рішення спеціалізованої вченої ради  
про присудження ступеня доктора філософії**

Спеціалізована вчена рада ДФ 64.108.009 Української інженерно-педагогічної академії Міністерства освіти і науки України, м. Харків, прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на підставі прилюдного захисту дисертації «Проектування персонального освітнього середовища професійної підготовки вчителів музичного мистецтва» за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки «15» лютого 2024 року.

Жога Руслан Анатолійович, 1974 року народження, громадянин України, освіта повна вища: закінчив у 2016 році Українську інженерно-педагогічну академію за спеціальністю «Управління навчальним закладом», кваліфікація - керівник підприємства, установи та організації (у сфері освіти та виробничого навчання).

З 01 жовтня 2020 року навчається в аспірантурі Української інженерно-педагогічної академії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Працює викладачем кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя в Комунальному закладі «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради з 2018 року до теперішнього часу.

Дисертацію виконано в Українській інженерно-педагогічній академії, Міністерство освіти і науки України, м. Харків.

Науковий керівник – Штефан Людмила Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, методики та менеджменту освіти Української інженерно-педагогічної академії.

Здобувач має 19 наукових публікацій за темою дисертації, з них 17 праць написано без співавторів; 8 статей – у наукових фахових виданнях України; 1 стаття – у зарубіжному науковому періодичному виданні; 9 публікацій – у матеріалах наукових та науково-практичних конференцій; 1 методичні рекомендації до організації роботи факультативу «Навчаючись навчаємося»; у тому числі:

1. Жога Р. А. Проблеми професійної підготовки вчителів музичного мистецтва з початковою музичною підготовкою та без неї в умовах сучасного освітнього середовища. *Інженерні та освітні технології*. 2022. Т. 10. № 3. С. 30–42. URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10059140>

2. Жога Р. А. Модель проектування персонального освітнього середовища професійної підготовки вчителів музичного мистецтва. *Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Сер. 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи* : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова. Київ : Видавничий дім

«Гельветика», 2023. Вип. 93. С. 48–53. DOI : <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.93.10>

3. Жога Р. А. Результати дослідження втілення методики проєктування персонального освітнього середовища професійної підготовки вчителів музичного мистецтва без початкової музичної освіти. *Проблеми інженерно-педагогічної освіти*. Харків: УПА, 2023. Вип. 78. С. 73–81. DOI: <https://doi.org/10.32820/2074-8922-2023-78-73-81>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. Полубоярина І. І., доктор педагогічних наук, професор, Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра, професор кафедри виконавських дисциплін №2 факультету мистецтва співу та джазу, виступ позитивний, зауважень немає.

2. Ткачова Н.О., доктор педагогічних наук, професор, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, в.о. завідувачки кафедри профільної підготовки Навчального-наукового інституту міжнародної освіти, виступ позитивний, зауважень немає.

3. Ковальська В.С., кандидат педагогічних наук, доцент, Українська інженерно-педагогічна академія, доцент кафедри педагогіки, методики та менеджменту освіти, виступ позитивний, зауважень немає.

4. Рубан Н.П., кандидат педагогічних наук, доцент, Українська інженерно-педагогічна академія, доцент кафедри педагогіки, методики та менеджменту освіти, виступ позитивний, зауважень немає.

5. Бондаренко Т.С., доктор педагогічних наук, доцент, Українська інженерно-педагогічна академія, професор кафедри інформаційних комп'ютерних технологій і математики, виступ позитивний, є зауваження: «У моделі методики проєктування персонального освітнього середовища професійної підготовки вчителів музичного мистецтва без музичного досвіду зазначений інструментарій реалізації методики, а саме такі засоби, як комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення для проведення он-лайн конференцій. Але у дисертації недостатньо представлені інформаційні технології, за допомогою яких проєктується персональне освітнє середовище професійної підготовки вчителів музичного мистецтва без музичного досвіду».

Результати голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради.



На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 64.108.009 присуджує Жога Руслану Анатолійовичу ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Голова спеціалізованої  
вченої ради ДФ 64.108.009



Тетяна БОНДАРЕНКО



*Тетяна Бондаренко*  
Інспектор ВК УІПА  
16.02.2024 дата